

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии



Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература родственных народов

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки-2018

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Кукаева С.А.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	9
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы...12	
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	12
7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации.....	13
1. Историческая основа литературы родственных народов.....	13
1. Общее и особенное в литературах родственных народов.....	13
2. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. Первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.....	13
3. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур.....	13
4. Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг.	13
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	17
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	18
10.1. <i>Общесистемные требования</i>	18
10.2. <i>Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</i>	19
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	19
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	20
12. Лист регистрации изменений.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литература родственных народов

Целью изучения дисциплины является формирование компетенций в области истории литературоведческих учений, школ, направлений и в сфере современной научной парадигмы литературоведения

Для достижения цели ставятся задачи:

- обеспечить усвоение студентами теоретических представлений об общих свойствах художественной литературы как вида искусства и составной части культуры, об эстетических особенностях отдельного литературного произведения и о важнейших закономерностях литературного процесса;
- ввести в суть методики литературоведческого анализа;
- научить пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами;
- дать необходимые начальные сведения о технологии научного поиска;
- способствовать выработке самостоятельности в его осуществлении, в обработке и хранении собранной информации;
- показать связи литератур родственных народов с родной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литература родственных народов» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: способы организации и методы планирования работы коллектива; правила ведения дискуссии.</p> <p>Уметь: общаться в коллективе, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации.</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе.</p>
ПК-17	готов к филологической интерпретации а анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики	<p>Знать: имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста вообще и художественного текста, в частности; основные труды ученых в области анализа художественного текста; признаки и основные категории художественного текста;</p> <p>Уметь: анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения; интерпретировать художественный текст; производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста; отбирать</p>

	творческого процесса художественного сознания и специфики творческого процесса	информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;
		Владеть: основными методами и приемами лингвистического анализа текста; методами и приемами литературоведческого анализа текста; терминологией; профессиональными основами речевой коммуникации.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.15
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов «Выразительное чтение», «Культура речи», «История родной литературы».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Литература народов Северного Кавказа», прохождения педагогической практики	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	72	12
Аудиторная работа (всего):	72	12
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	36	6
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	-
курсовые работы	-	-

консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	128
Контроль самостоятельной работы	72	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема, содержание темы дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			СРО.
					ЛК	ПЗ	ЛР	
	4/7	Историческая основа литературы родственных народов. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.	4	4				
	4/7	Общее и особенное в литературах родственных народов. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур.	2		2			
	4/7	Художественные образы в поэзии И. Каракетова.	6				6	
	4/7	Роман Х. Аппаева «Черный сундук». Тема и проблемные вопросы повествования. Конфликт романа.	4	4				
	4/7	Тематика поэзии А. Биджиева и А.Боташевой.	2		2			
	4/7	Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг. (6				6	
	4/7	Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.	4	4				
	4/7	Гордость и мужество национальных героев, погибших на полях сражений в поэзии военных лет.	4		4			
	4/7	Проблемные вопросы жанра романа в карачаевской литературе. О. Хубиев «Аманат».	6				6	

4/7	О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.	4	4		
4/7	Творчество О. Хубиева в программе средней школы.	4		4	
4/7	Лирика О. Хубиева. Лирические герои и художественно-изобразительные средства его поэзии.	6			6
4/7	Основные мотивы лирики О. Хубиева.	4	4		
4/7	Тематика лирики Османа Хубиева в вузе.	4		4	
4/7	Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев. Связь произведения с фольклором.	4	4		
4/7	Роль романа О. Хубиева и Д. Кубанова в развитии национальной литературы.	4		4	
4/7	Значение творчества О. Хубиева и Д. Кубанова в карачаевской литературе. (6			6
4/7	Годы депортации в карачаевской литературе.	6			6
4/7	Х. Байрамукова. Роман «Онтёрт джыл».	4		4	
4/7	Обзор творчества Халимат Байрамуковой в годы депортации.	6			6
4/7	Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.	4	4		
4/7	Х.Байрамукова. Повесть «Вечные всадники». Тема и жанровое богатство повести.	6			6
4/7	Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.	4		4	
4/7	Тематическое разнообразие поэзии К. Кулиева	4			4
4/7	А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.	4	4		
4/7	Документально-художественная повесть «Двойной узел».	4		4	
4/7	Художественно-изобразительные средства в поэзии Азамата Суюнчева.	4			4
4/7	Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.	2	2		
4/7	Творчество Х. Джаубаева. Переводческая деятельность.	4		4	
4/7	Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики.	4			4
4/7	Роль творчества М. Батчаева в развитии литератур народов Северного Кавказа.	4			4
4/7	Карачаевская литература на современном этапе.	2	2		
4/7	Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.	4			4
4/7	Творчество современных карачаевских писателей.	4			4
	Итого	144	36	36	72

Для заочной формы

№	Курс/	Раздел, тема дисциплины	Общая	Виды учебных занятий, включая
---	-------	-------------------------	-------	-------------------------------

п/п	семестр		трудоёмкость (в часах) всего	самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			
				Аудиторные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Контр	
			144	6	6	4	128
1	4/7	Историческая основа литературы родственных народов. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.	8	2	-	-	6
2	4/7	Общее и особенное в литературах родственных народов. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур.	8	2	-	-	6
3	4/7	Художественные образы в поэзии И. Каракетова.	8	2	-	-	6
4	4/7	Роман Х. Аппаева «Черный сундук». Тема и проблемные вопросы повествования. Конфликт романа.	8	-	2	-	6
5	4/7	Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг.	8	-	2	-	6
6	4/7	Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.	8	-	2	-	6
7	4/7	Гордость и мужество национальных героев, погибших на полях сражений в поэзии военных лет.	6	-	-	-	6
8	4/7	О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.	6	-	-	-	6
9	4/7	Лирика О. Хубиева. Основные мотивы лирики О. Хубиева. Лирические герои и художественно-изобразительные средства его поэзии.	6	-	-	-	6
10	4/7	Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев. Связь произведения с фольклором.	6	-	-	-	6
11	4/7	Роль романа О. Хубиева и Д. Кубанова в развитии национальной литературы.	6	-	-	-	6
12	4/7	Годы депортации в карачаевской литературе.	6	-	-	-	6
13	4/7	Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.	6	-	-	-	6
14	4/7	Обзор творчества Халимат Байрамуковой в годы депортации.	6	-	-	-	6
15	4/7	Х.Байрамукова. Повесть «Вечные всадники». Тема и жанровое богатство повести.	4	-	-	-	4
16	4/7	Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К.	4	-	-	-	4

		Кулиева.					
17	4/7	Тематическое разнообразие поэзии К. Кулиева	4	-	-	-	4
18	4/7	А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.	4	-	-	-	4
19	4/7	Документально-художественная повесть «Двойной узел».	4	-	-	-	4
20	4/7	Художественно-изобразительные средства в поэзии Азамата Суюнчева.	4	-	-	-	4
21	4/7	Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.	4	-	-	-	4
		Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики. Роль творчества М. Батчаева в развитии литератур народов Северного Кавказа.	4	-	-	-	4
		Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.	6	-	-	-	6
		Творчество современных карачаевских писателей.	4	-	-	-	4
		Современная карачаевская критика .	2	-	-	-	2

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Краткий конспект лекций по дисциплине «Литература родственных народов» для бакалавров направления 44.03.05
2. Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете ауд. 39.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 .Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-4, ПК-17	Карачаевская литература в 20-40 – е годы.	1 этап
ОК-4, ПК-17	Зарождение карачаевской советской литературы: обзор карачаевского устного народного творчества.	1 этап
ОК-4, ПК-17	Жанры карачаевской советской литературы: поэзия, проза, драматургия.	1 этап
ОК-4, ПК-17	К. Мечиев – классик балкарский поэзии.	1 этап

ОК-4, ПК-17	А. Джанибеков – основоположник карачаевской поэзии и сатиры	1 этап
ОК-4, ПК-17	Карачаево- балкарская просветительская эпоха	1 этап
ОК-4, ПК-17	И. Семенов – карачаевский народный поэт	1 этап
ОК-4, ПК-17	А. Биджиев – известный поэт, ученый, творческий путь.	1 этап
ОК-4, ПК-17	Х. Аппаев – прозаик, публицист. Творческий путь.	1 этап
ОК-4, ПК-17	А. Уртенев – основатель карачаевской народной поэзии.	1 этап
ОК-4, ПК-17	Поэты – фронтовики и журналисты.	2 этап
ОК-4, ПК-17	Развитие карачаевской литературы в 50 -60 годы	2 этап
ОК-4, ПК-17	Развитие карачаевской литературы в 70 – 80 годы.	2 этап
ОК-4, ПК-17	Современная карачаевская литература.	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение</p>

	<p>которых было показано преподавателем.</p>	<p>ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. 3 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; 4 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу 5 баллов <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Карачаевская литература в 20-40 – е годы.
2. Зарождение карачаевской советской литературы.
3. Обзор карачаевского устного народного творчества.
4. Жанры карачаевской советской литературы: поэзия, проза, драматургия.
5. К. Мечиев – классик балкарский поэзии.
6. А. Джанибеков – основоположник карачаевской поэзии и сатиры
7. Карачаево – балкарская просветительская эпоха
8. И. Крымшамхалов – профессиональный художник, поэт, просветитель.
9. И. Семенов – Карачаевский народный поэт,
10. А. Биджиев – известный поэт, ученый, творческий путь.
11. Х. Аппаев – прозаик, публицист. Творческий путь.
12. А. Уртенев – основатель карачаевской народной поэзии. Цикл стихов, посвященных советской власти.
13. Годы депортации в карачаевской литературе.
14. Поэты – фронтовики и журналисты.
15. Развитие карачаевской литературы в 50 -60 годы, 70 – 80 годы.
16. Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.
17. Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.
18. А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.
19. М.Хубиев поэт, прозаик – сатирик, певец. Сборники его рассказов.
20. Современная карачаевская литература.

Критерии оценки письменной работы, докладов и выступлений по дисциплине «Литература родственных народов»

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Историческая основа литературы родственных народов.
1. Общее и особенное в литературах родственных народов.
2. Возникновение карачаевской литературы в 20-30 гг. Первые карачаевские поэты, писатели и драматурги.
3. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур
4. 3. Пути развития карачаевской литературы в 30-40-е гг.
5. Поэты-фронтовики и журналисты: Х. Бостанова. М. Урусов, И. Каракетов, Т. Борлаков.
6. Развитие карачаевской литературы в 50-60-е гг. прошлого столетия.
7. О. Хубиев «Аманат». Тема и идея произведения. Характеристика основных героев.
8. Лирика О. Хубиева. Лирические герои и художественно-изобразительные средства его поэзии
9. Д.Кубанов «Эки заман» . Сюжетная линия, тема, идея романа. Характеристика главных героев.
10. Годы депортации в карачаевской литературе.
11. Х. Байрамукова - известный поэт и прозаик. Рассказы и повести в творчестве писателя.
12. Кайсын Кулиев - народный поэт Кабардино-Балкарии. Лирика К. Кулиева.
13. А. Суюнчев – народный поэт, прозаик, публицист. Обзор творчества.
14. Карачаевская литература в 80-90-е гг. обзор. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров, проблематики.
15. Творчество Х. Джаубаева. Переводческая деятельность.
16. Поэтическое новаторство Муссы Батчаева. Основные мотивы его лирики.
17. Карачаевская литература на современном этапе.
18. Пути развития карачаевской литературы на современном этапе.
19. Творчество современных карачаевских писателей.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература родственных народов»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

✓

Тестовые задания для проверки знаний обучающихся

1. Кто является представителем северокавказского просветительского движения?
 - а) А-Г. Кешев

- б) А. Ионов
 - в) Б. Тхайцухов
 - г) Н. Петров
2. Главный герой кавказского эпоса :
- а) Персей
 - б) Ахиллес
 - в) Сосруко
 - г) Руслан
3. Как называется ногойский эпос?
- а) Песнь о Нибелунгах
 - б) Нарты
 - в) Эдиге
 - г) Манас
4. Одна из центральных тем для национальных литератур Северного Кавказа:
- а) Путешествия
 - б) Природа
 - в) История средневековья
 - г) Махаджирство
5. Произведение на тему ВОВ:
- а) «Игла невидимка»
 - б) «Горсть земли»
 - в) «Чёрный сундук»
 - г) «Воспоминания о походах 1813 – 1814 годов»
6. Как называется эпос народов Кавказа?
- а) Каллевала
 - б) Нарты
 - в) Манас
 - г) Песнь о Роланде
7. Тема романов Б. Тхайцухова «Горсть земли» и Б. Шинкуба «Последний из ушедших»:
- а) История народов КЧР
 - б) Махаджирство
 - в) Великая Отечественная война
 - г) Революция 1917 года
8. Как звали мать всех нартов?
- а) Диана
 - б) Афина
 - в) Сафья
 - г) Сатаней
9. Кто автор произведения «Горсть земли»?
- а) Д. Давыдов
 - б) С. Глинка
 - в) Б. Тхайцухов
 - г) И. Капаев
10. Наряду с эпосом «Нарты» какой эпос бытует у абхазов?
- а) Абрскил
 - б) Манас
 - в) Эдиге
 - г) Каллевала
11. Кто из нижеперечисленных представителей античной литературы считал Прометея отрицательным героем в мифологии?
- а) Гораций
 - б) Эсхил

в) Овидий

12. Что такое Парнас?

а) бог поэзии

б) гора в северной Греции

в) площадь в центре Афин

13. Основной жанр нартского эпоса:

а) сага

б) баллада

в) фаблю

г) рассказ

14. Главный герой ногойского эпоса Эдиге:

а) Сосруко

б) Баркай

в) Абрскил

г) Руслан

15. Какие жанры относятся к эпосу?

а) Трагедия

б) Эпиграмма

в) Рассказ

г) Басня

16. Каким народам Кавказа принадлежит нартский эпос?

а) абхазов, армян, шапсугов, русских

б) вайнахов, сванов, рачинцев, абхазов

в) карачаевцев, балкарцев, абхазов, абазин, адыгов, черкесов, осетин

17. Что сближает литературы всех этносов, населяющий Северный Кавказ?

а) ориентация на фольклор;

б) воспевание личных подвигов героев;

г) тема добрососедства и гостеприимства;

д) наличие мифологем добра, мира, толерантности;

18. Вставная новелла, рассказ:

а) композиционный элемент, не связанный с сюжетом и темой основного повествования

б) самостоятельное повествование, связанное с основным текстом сюжетом, но не темой

в) элемент сюжета

г) краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания сюжетного действия

19. Сочетание строк в стихотворении, объединенных ритмом, рифмой - это

а) стопа

б) строфа

в) стихотворный размер

20. Повтор одинаковых звуков, слов или словосочетаний в начале строки, строфы, предложения - это:

а) метафора

б) анафора

в) рифм

Критерии оценивания тестов: максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла: «2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап – начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап – заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональ	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена

	«удовлетворительно»-	ных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	----------------------	---	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Сарбашева А.М. Балкарская драматургия: Этнофольклорная традиция и эволюция жанра. Нальчик, 2009.
2. Толгуров З.Х. Очерки истории балкарской литературы. Нальчик, 2010
3. Тоторкулов К.Н. Великий певец Кавказа. Черкесск, 2006
4. Бекизова Л.А. Литература в потоке времени. Черкесск, 2008.
5. Берберов Б.А. Тема народной трагедии и возрождения карачаево-балкарской поэзии. Нальчик, 2010
6. Чанкаева Т.А. Эволюция карачаевской литературы: проблематика, поэтика, межлитературные связи: Монография / Т.А. Чанкаева. – ч.1, кн.1. – М., Прометей: Ставрополь. СГПИ, 2004. – 96 с.
7. **Егорова, Л. П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
8. **Литература народов России:** учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Антология литературы народов Северного Кавказа Пятигорск, ПГЛУ, 2003
2. Атабиева А.Д. Эволюция балкарской детской литературы (проблемы жанрового развития) Нальчик, 2008
3. Егорова Л.П. Новая песня в старых горах: Жизнь и творчество Назира Хубиева Ставрополь, 2008
4. Караева А.И. Очерки истории карачаевской литературы М., 1993
5. Кучукова З.А. Антологический метакод как ядро этнопоэтики: карачаево-балкарская ментальность в зеркале поэзии. Нальчик, 2005

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
---------------------	---------------------------------------

Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022	Электронно-библиотечная система ООО	с 30.03.2021 г по

учебный год	«Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: 1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими

различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	